



BIOGRAPHIE

Zoé est chanteuse virtuose, auteure ironique, pianiste et danseuse à ses heures, en quelque sorte comédienne et en tout cas bête de scène : **lauréate de la Biennale de la chanson** à 20 ans, emmenée dans les bagages de **Maurane** comme choriste, **coup de cœur des Francofolies de la Rochelle 2006**, première signature « chanson » du label de **Luc Besson (Tout va bien)**...

Ses spectacles dont les premières parties de **Michel Jonasz, Michel Fugain, Lara Fabian, Arno, Juliette, Higelin, Arthur H** laissent le souvenir d'un tourbillon fuchsia et d'une « jolie blonde » qui rit de tout, surtout d'elle-même, pour mieux vous saisir, par surprise, d'une émotion décapée ou d'une envolée musicale. **Ma cuisine intérieure**, auto-vivisection d'une femme actuelle, a été présenté 150 fois en France, Belgique, Suisse et Canada (tournée 2006-2009).

Symphonique, retour sur la face cachée de l'hyper-sensibilité féminine, elle s'installe à Bruxelles ensuite à Paris avec ce seul en scène ultra-émotif (tournée 2010-2011).

Narcissique et profonde, multiple et unique, femme décalée ou fille modèle, impertinente et fleur-bleue, impudique ou intimiste, maîtrisée et délirante: il n'y a pas assez de contradictions pour décrire Zoé. Elle est « hors toute catégorie », puisque, très simplement, elle veut tout. Tout à la fois, tous les jours, à profusion, à en mourir...

En 2012, elle décide de remettre du désordre dans sa vie. Elle réécoute ses premiers amours (essentiellement classiques), fouille avec fureur le monde merveilleux de la toile, à la recherche d'une partenaire et trouve comme par miracle une perle rare du nom de **Marie-louise Nezeys**, sorte de dalia noir, aux cheveux ébènes, au teint poudré et surtout aux doigts de fée. Leur rencontre explosive va foudroyer les planches durant toute cette année avec leur spectacle : **La boîte à Muses**.

En 2014 Zoé crée avec **Jean-Luc Fafchamps, L'Aspiratrice**. C'est un spectacle d'humour vocal drôlement gonflé. Seule en scène où l'on retrouve la grande blonde à la chanson noire qui n'a que pour seule compagnie, son aspirateur. Spectacle qui fait le ménage dans les idées reçues. L'aspiratrice lève la voix mais aussi, entend des voix. Et oui, la cantatrice fauve chante mais accompagnée de basses, tenors, mezzo-sopranes et de sopranos sortant tout droit de son aspirateur. Elle est mise en scène par **Guila Braoudé** et présente le spectacle au **Off 2016** au Théâtre du Roi René.

Zoé enchaîne à Paris au Théâtre du Gymnase. En 2017 elle pose ses valises au **Petit Palais des Glaces** pour plusieurs mois et gagne le **prix de la meilleure scène**, prix remis par "**Paris Match**" et "**C'est du belge**". Elle sera également lauréate aux "**Trophées de la comédie musicale**" dans la catégorie : meilleur revue musicale. Après 200 représentations de "**L'Aspiratrice**" Zoé écrit avec **Jean-Luc Fafchamps, Magritte 2018** (Meilleure musique de film) un nouveau spectacle « **bémol** » présenté en mars 2018 à Paris.

Zoé met en scène «**Mary Poppins**» aux Bozar à Bruxelles pour WTS et crée l'adaptation de «**La La Land**».

Zoé est un diplômé de **Live Coaching et d'Art Oratoire** (Coaching Ways) et pratique au sein de sa société **VoieVoix**

CURICULUM VITAE

1983-1998

Cours de piano classique avec **Jean-luc Fafchamps**

1983-1993

Cours de danse classique avec **Béatrice Margenat**

1993-1998

Cours de danse contemporaine avec **Michou Swennen**

1994-1997

Etudes secondaires artistiques en **chant classique**

1997-1999

Études au **Conservatoire de Bruxelles**, section Déclamation

1998

Lauréate de la biennale de la chanson française

1998-2003

Tournée piano-voix en France, Belgique, Suisse (100 dates)

1999

Coups de Coeur des Francofolies de Spa

1999-2000

Études à l'IAD, section **Comédie dramatique**

2000-2004

Choriste de **Maurane** sur 3 tournées

2003

Ecriture pour l'album de **Chimène Badi**

Rôle de Nele dans la comédie musicale "**Thyl Ulenspiegel**" de Charles de Coster à Villers-la-ville

2004

Coaching vocal de **Chimène Badi** pour l'album «**Entre nous**»

Ecriture pour l'album de **Michel Sardou, Magalie Vaé, Michal et Julie Zenatti**.

Tournée en piano-voix de 20 dates au Québec –

Coup de Coeur aux francofêtes de Moncton

2005

Signature avec le label de **Luc Besson (Europacorp)** ainsi qu'avec **ABACABA** (Éditeur-Manager-Tourneur)

2006

Coup de Coeur aux Francofolies de la Rochelle

Sortie du premier album "**Tout va bien**"

2007-2009

Tournée de 150 dates avec le spectacle "**Ma cuisine intérieure**"

Trophée du meilleur espoir féminin aux "Femmes de cristal"

Coaching vocal aux **Ateliers Chansons de Bruxelles**

Octave du meilleur spectacle avec "**ma cuisine intérieure**"

2010

Création du spectacle "**Symphonique**"

2011

Tournée du spectacle "**Symphonique**" en Belgique, France, Suisse, Canada

2012-2013

Création de la comédie-musicale burlesque "**La boîte à muses**" avec **Marie-Louise Nezeys** au piano et à la mise en scène **Pascal Légitimus**

2014

Création et showcase du seul en scène musical "**L'Aspiratrice**"

2015

1 an de tournée avec "**L'Aspiratrice**" en **1ère partie de Maurane, 40 dates**

2016

Festival Off d'Avignon du 7 au 30 juillet avec "**L'Aspiratrice**"

«**L'Aspiratrice**» au **Théâtre du Gymnase**.

2017

«**L'Aspiratrice**» au **Palais des Glaces**

Prix de la meilleure scène 2016 Paris Match /C'est du belge

Lauréate aux «**trophées de la comédie musicale**» catégorie meilleur revue musicale

2018-2019

Création du spectacle "**bémol**" avec **Jean-Luc Fafchamps**

Coach vocal et professeur d'interprétation aux **Cours Florent Musique Paris**

Maîtresse de cérémonie pour le Gala «**Les meilleurs de l'année 2018**»

Metteur en scène à **Way to Stage**

Tournée du Spectacle «**L'Aspiratrice**» France et Belgique

2019-2020

Coach professionnelle, diplômée par **Coaching Ways France**

Adaptation et mise en scène de la comédie musicale **La La Land** chez **Way to Stage**

2020

Création de la société **VoieVoix**, Maîtrise de la voix, de la scène et l'art oratoire